

# “PARA VOS NACÍ”

---

## ITINERARIOS-GUIONES DE LECTURA TERESIANA LIBRO DE LA VIDA

1. RELEEMOS A TERESA
2. DISCERNIMOS CON TERESA
3. CELEBRAMOS

---

*Proponemos en este apartado unas claves que pueden acompañar la lectura personal y comunitaria de los textos teresianos, para que no se quede en una lectura superficial.*

*A modo de Lectio Divina, sugerimos un posible esquema práctico, pedagógico y claro. Se trata de dejar que el texto y la misma voz teresiana se hagan hoy interpelantes para nosotros. Antes que la intención pastoral, el ánimo con que se nos invita a la lectura es de revitalización propia.*

*Este esquema puede ser suficiente para la reunión comunitaria. Si la comunidad quiere abundar en el texto y sacarle más partido pastoral, ofrecemos en el apartado 3º (CELEBRAMOS) siete caminos para compartir, celebrar o dialogar el contenido de cada texto.*

# 1. RELEEMOS A TERESA

## ¿CÓMO HACER? PASOS A SEGUIR...

(Cada comunidad puede servirse libremente de estos pasos, elegir sólo alguno de ellos u organizarse de otro modo. Son una sugerencia pedagógica)

1. **PREGUNTARME** antes de comenzar:

¿Desde qué contexto leo yo?

¿Dónde estoy yo en este momento vital, vocacional y espiritualmente?

¿Qué me interesa a mí? ¿Con qué inquietud me acerco al texto?

2. **INVOCACIÓN AL ESPÍRITU SANTO:**

En el Espíritu de Teresa de Jesús, pedimos la luz y la sabiduría del corazón, que nos abra el entendimiento... siempre con la humildad de dejarse iluminar y el deseo de aprender teresiano. No leemos para informarnos, sino para dejarnos revitalizar.

3. **CONTEXTUALIZACIÓN:**

Alguien de la comunidad se encarga de enmarcar el texto en su contexto: momento biográfico de Santa Teresa, ambiente social y eclesial, situación del Carmelo. ¿A qué responde Teresa? ¿Qué aporta ella de propio, de genuino, como mujer?

4. **LECTURA COMUNITARIA**

Lectura pausada y en voz alta: La misma lectura en común ya es lectura viva y evocadora del decir teresiano para nosotros.

5. **SILENCIO:**

Breves instantes para dejar que el texto resuene en cada uno. Posible subrayado de los aspectos y palabras que más nos hayan resonado (en silencio).

6. **EVOCACIÓN-RESONANCIA:**

¿Qué aspectos te han llamado la atención en esta lectura, de lo que la Santa dice de Dios, de sí misma o de otros? ¿Qué palabras-clave encuentras en el texto? Señala dos o tres.

7. **¿QUÉ DICE EL TEXTO DE NOSOTROS?**

*“Esta historia es mi historia”*

Se trata de concretar la experiencia que narra Santa Teresa.

¿En qué interpela el texto a mi vida? ¿Qué dice de mí mismo?

Esto que Santa Teresa dice, ¿se da en tu comunidad? ¿Qué sugerencias aporta?

¿Qué sugiere, qué denuncia, qué ilumina este texto en nuestra sociedad, en nuestro ambiente de hoy? Se trata de concretar

¿Qué nos sugiere Santa Teresa?

8. **ORACIÓN:**

Terminamos, al modo teresiano, haciendo espontáneamente una oración que brote de la sinceridad, ‘en espíritu y en verdad’. Se da la oportunidad-espacio para que quien quiera ore en voz alta.

## 2. DISCERNIMOS CON TERESA

### ALGUNOS CRITERIOS A TENER EN CUENTA...

Los escritos teresianos nos encaran con la vida, nos provocan para ser experiencia, nos desafían para una aventura real, no teórica, ni imaginaria. Ellos pueden ser leídos desde estas claves, iluminados a partir de alguno de los siguientes enfoques:

1. PASTORAL: aplicación pastoral.
2. EXPERIENCIAL, MISTAGÓGICO Y PROFÉTICO: Iniciación de Teresa a la experiencia.
3. BÍBLICO Y LITÚRGICO: leer los acontecimientos de la vida a la luz de la palabra de Dios.
4. CRISTOCÉNTRICO Y EVANGÉLICO: invitación a poner los ojos siempre en Cristo.
5. ECLESIAL: experiencia de comunión con la Iglesia.
6. COMUNITARIO: sentido de hermandad, entrar en relación con todos y con todo.
7. APOSTÓLICO Y MISIONERO: “*Para esto... nos juntó aquí el Señor*”...
8. INCULTURACIÓN: mensaje válido para nuestro tiempo y para todas las culturas.

### SUGERENCIA DE TEXTOS PARA LA LECTURA COMUNITARIA

*Proponemos ocho textos significativos. Son ocho, pero cada comunidad determinará, dependiendo de las reuniones que se quieran tener, el número de textos a profundizar.*

Cap. 1: Clave de su vida

*“COMENZÓ A DESPERTARME”*

*“Érais Vos el que...”*

Cap. 4, 10 y 8, 5-6: ¿Quién es el Dios de su experiencia?

*“LA GRAN BONDAD DE DIOS...”*

Cap. 9: Conversión

*“TODA MI CONFIANZA EN DIOS”*

Cap. 13: La oración del principiante

*“MIRE QUE LE MIRA”*

Cap. 22, 10-18: La humanidad de Cristo

*“MUY BUEN AMIGO CRISTO”*

Cap. 27, 1-4. 6: Experiencia cristológica y profetismo teresiano

*“COMUNICAR TODA MI ALMA Y LAS MERCEDES QUE EL SEÑOR ME HACE”*

Cap. 32, 11-18: Fundación del nuevo Carmelo

*“MANDÓME MUCHO SU MAJESTAD LO PROCURASE”*

Cap. 40, 1-10. 23-25: Un final del libro abierto

*“DE ESTA MANERA VIVO AHORA”*

### 3. CELEBRAMOS

*Estos son ocho caminos posibles de aplicación práctica. Se ofrecen como ayuda pedagógica para que cada comunidad pueda servirse de ellos como le sea más provechoso. Sirven, como material añadido, para ser llevados a cabo en otros ambientes.*

*Posible aplicación del texto para... compartir, hacer un rato de oración, una jornada de retiro, una catequesis, una celebración penitencial, un rato de lectura comparada con la realidad, etc.*

1. COMPARTIR
2. MOMENTO ORANTE
3. JORNADA DE RETIRO
4. CATEQUESIS
5. CELEBRACIÓN PENITENCIAL
6. INTERPELACIÓN DESDE FUERA
7. DESAFÍO, COMPROMISO, AVENTURA, PROFECÍA
8. EXPRESION CULTURAL

---

#### 1. ABRIMOS DIÁLOGOS

Mesa redonda en torno al texto.

Diálogo con amigos, carmelitas descalzas, grupos de oración...

Cualquier texto de la Santa se presta para un diálogo y nació en diálogo.

Cf. V 7, 20: *“Gran mal es un alma sola”*

#### 2. ORAMOS CON LA IGLESIA

Preparación de un momento orante con el esquema teresiano, a partir del texto en cuestión, para que pueda ser llevado a cabo por la comunidad o nuestros grupos.

La Santa interrumpe siempre el relato de su vida haciendo oración, todo lo vive en Presencia de Dios, remitida a Aquel que la ama.

V 8,6: *“Estando muchas veces tratando a solas con quien sabemos nos ama”*

#### 3. JORNADA DE RETIRO A SOLAS

Preparación de un día de retiro-desierto.

Pautas para una jornada individual de silencio.

Teresa amó la soledad, como posibilidad de encuentro consigo misma, con los demás y con el Señor. Buscó en la soledad la distancia y la cercanía, que le permitiera descubrir la Verdad.

V 11,9: *“Estar en soledad, y apartados”*

#### 4. CATEQUESIS

Elaborar contenidos, a partir del texto, que inviten a la experiencia de Dios explicitando la doctrina teresiana expuesta en el capítulo leído. La catequesis la tendría que elaborar la propia comunidad.

Teresa es maestra en engolosinar y contagiar a las personas que se acercan a ella.

V 38,18: *“Un enseñamiento grande para levantar los deseos en la pura verdad”*

## **5. CELEBRACIÓN PENITENCIAL**

A partir del texto teresiano preparar una celebración de la reconciliación recogiendo los matices de conversión que están tan presentes en la experiencia teresiana.

Teresa cambió radicalmente de vida al encontrarse con Cristo. Pasó del esfuerzo personal a poner toda la confianza en Dios. Dios es quien cambia su vida.

V 9, 3: *“Estaba ya muy desconfiada de mí y ponía toda mi confianza en Dios”*

## **6. INTERPELACIÓN DESDE FUERA**

Alguien que nos sugiera, desde fuera de nuestros ámbitos, una palabra, traduciendo la voz teresiana de forma novedosa e incisiva. Pedir a una persona con viva voz que nos interpele sin miedo.

¿Cómo nos ven otros desde fuera, a partir de este texto?

V 10, 8: *“Siempre he procurado buscar quien me dé luz”*

## **7. DESAFÍO, COMPROMISO, AVENTURA, PROFECÍA**

Abrir caminos, explorar sendas. Teresa, como maestra, no quiere que nos quedemos en ella, ni en su experiencia. Nos anima a hacer nosotros experiencia personal y original del Dios que a ella la enamoró. Dios, eterna novedad, nos desafía a estrenar la vida.

La Santa es una mujer provocadora. Está totalmente inmersa en la experiencia que narra. A partir de ahí no tiene pudor en exponerse, siendo testigo del Dios que la ha enamorado con su misericordia entrañable.

Por tanto, sugerimos aceptar el desafío teresiano y buscar en el texto propuestas concretas, atrevidas para hacer presente en la “plaza pública” (medios de comunicación) el deseo teresiano de gritar verdades, sin miedo:

**Ejemplo:** Repartir en medio de la plaza de nuestra ciudad un texto teresiano fundamental y claro, invitando a dejarse mirar por Cristo.

V 25, 17: *“¡Oh, quién diese voces por él para decir cuán fiel sois a vuestros amigos!”*

## **8. EXPRESION CULTURAL**

Buscar en el contexto cultural, incluso profano, en que nos encontramos un hecho de vida, una canción, una película, una noticia, etc., que se asemeje, que coincida, o que contraste en algún aspecto con el texto teresiano.

Que la comunidad busque convertir el texto en cultura, en palabra de hoy con un lenguaje asequible a los buscadores de ahora... Cada época ha leído a la Santa desde su propia percepción, haciéndola palabra viva, evocadora, interpelante, a pesar de la distancia de los siglos.

V 17,5: *“Otra (merced) es saber decirla y dar a entender cómo es”*